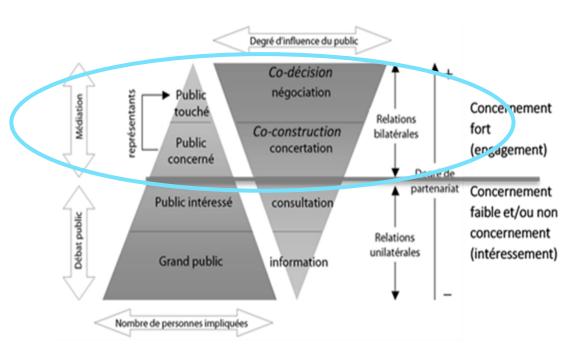






# Contexte : l'absence de co-construction dans les outils de l'aménagement des territoires.



Source: Pyramides de Mettan (1992)

Les dispositifs de participation relèvent plus d'un exercice de communication, d'explicitation et de consultation que de concertation (Mabi, 2014a ; Delaire, 2002)

VS.

Montée en puissance des enjeux d'acceptabilité des projets d'aménagement des territoires ayant des effets sur l'environnement (Laurent, 2013)



Forte attente sociale de « démocratie environnementale » (Sauvé, 2010)

Le numérique peut permettre de renouveler les procédures et de toucher plus de citoyens (Guihéneuf, 2017, Monnoyer Smith, 2011)

### Genèse: la conception de l'outil hybride expérimental de concertation *e-Debat*



Concertation préalable réalisée dans le cadre du projet éolien off-shore « Eolmed » au large de Gruissan (entre 2017 et 2018).

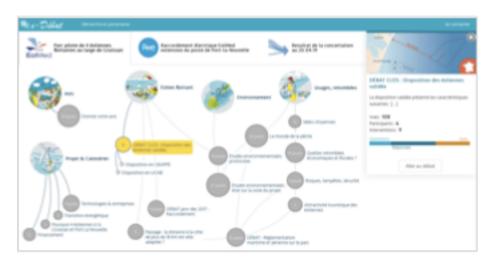


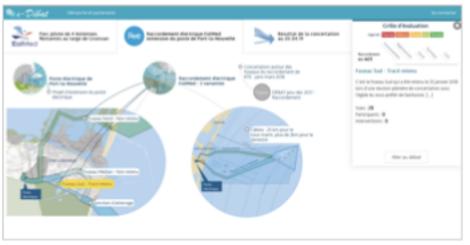
Recherche-action visant à co-construire une plateforme numérique de dialogue entre les citoyens et les MO.



Co-conception de l'outil avec le MO (contenu et design) et avec les citoyens (mise en application).

14/10/2021





## Premiers résultats : une nécessaire hybridation des processus de concertation

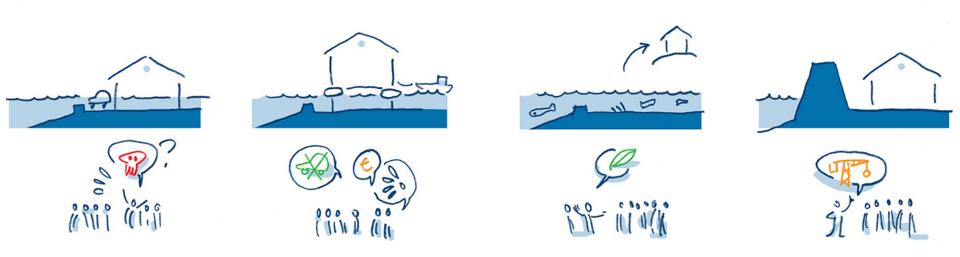
- Six apports des atouts du numérique :
  - 1. économie d'échelle,
  - 2. accessibilité,
  - dialogue direct,
  - 4. traçabilité,
  - transparence
  - 6. opérationnalité
- Sur le plan environnemental: propositions citoyennes et co-construction de solutions environnementales sur le projet (vers une diminution des impacts)
- Risque : volonté et collaboration du MO avec une anticipation bien en amont du projet
- Innovation : complémentarité entre présentiel et concertation numérique (hybridation)

La qualité de la concertation dépend de l'intégration des propositions issues du débat, qui est d'autant plus facile que le dispositif de concertation intervient <u>en amont</u> du projet d'aménagement.

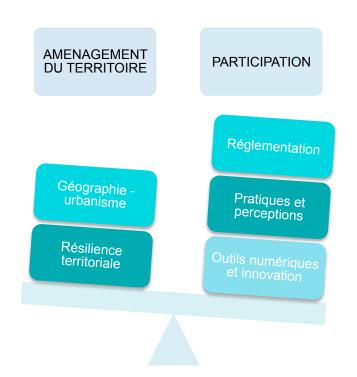
## AATRE : participation citoyenne et résilience écologique des littoraux en question

Développer une culture et une dynamique de la co-construction des projets d'aménagements littoraux en :

- Associant les citoyen·ne·s à la maîtrise d'ouvrage des projets, grâce à des dispositifs innovants et hybrides (présentiels et numériques) de participation,
- Créant un tiers-lieu facilitateur pour l'accès à l'information, et les interactions entre les acteurs de l'aménagement du territoire.



# Un programme de recherche au croisement de différents champs de recherche



Champ de l'aménagement du territoire, avec le paradigme disciplinaire à l'œuvre de la transition écologique et de la résilience territoriale

(Clark, 2007, LaGro, 2001; Webler, Tuler, Kruger, 2001)

Les différents niveaux d'implication du citoyen allant du pouvoir effectif à la non-participation, en passant par la coopération symbolique

(Arstein, 1969; Mermet & Salles, 2015)

Pour de nouvelles formes de participation plus inclusives (Guihéneuf, 2017 ; Mabi, 2013 ; Monnoyer Smith, 2011-a et b; Barbier et Larrue 2011), intégrant des outils numériques (Pioch, Rey Valette, Hardy, 2021).

Psycho-cognitif

Géo-Aménagement

Linguistique







### Un projet piloté par une équipe multi-compétences mixant chercheurs et praticiens

**Direction** 



**Sylvain PIOCH Enseignant-chercheur** Géographie et Aménagement du territoire

Norélia VOISEUX

Ingénieure de recherche Gestion et Aménagement





Maëlle BANTON Assistante ingénieure Géographie et audiovisuel

Equipe support





## Problématique générale et hypothèses de recherche posées dans le cadre de AATRE

#### Problématique générale :

Quels dispositifs de participation pour associer les citoyen.nes dans la co-construction des projets d'aménagement du littoral ayant des impacts sur l'environnement ?

#### Hypothèses de recherche :

**H1**: Les dispositifs participatifs qui associent les citoyens dès les étapes initiales d'un projet d'aménagement permettent d'améliorer la prise en compte de l'environnement.

**H2** : Il y a des effets différenciés et complémentaires des outils présentiels et/ou numériques de la participation sur la prise en compte de l'environnement dans les projets d'aménagement.

**H3**: Un tiers-lieu dédié à la concertation autour des projets d'aménagement du littoral, permet d'améliorer un débat constructif et inclusif pour la transition écologique du territoire.

### Méthodologie : une recherche-action ancrée dans les projets d'aménagement du territoire



#### Un positionnement immersif dans l'écosystème local

- Une présence de longue durée (3 ans)
- Un positionnement au niveau « macro » (Région, élus et décideurs)
- Un positionnement aux échelons « micro » (projets d'aménagement, maîtrise d'ouvrage)



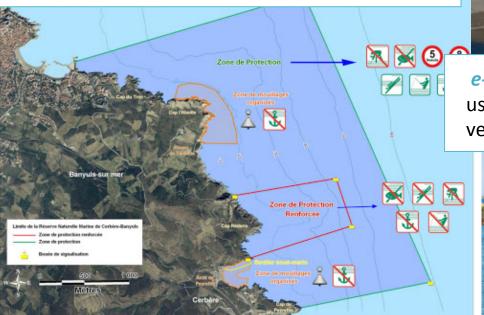
#### Des données issues de l'interaction avec/entre les acteurs

- > Choix de différents terrains / cas d'étude
- > Grande hétérogénéité d'acteurs de terrain (élus, entrepreneurs, citoyens, étudiants, chercheurs...)
- > Volet qualitatif: étude des perceptions et des pratiques (observation participante, entretiens)
- Volet quantitatif: mesure des impacts environnementaux et traitements statistiques
- Méthode exploratoire dans un cadre de recherche-action (David, 2000)

L'expérimentation en cadre réel : différents territoires

d'études littoraux

*e-Debat* Banyuls: un projet d'agrandissement de la réserve naturelle marine de Banuyls-Cerbère (Parc naturel du golfe du Lion)

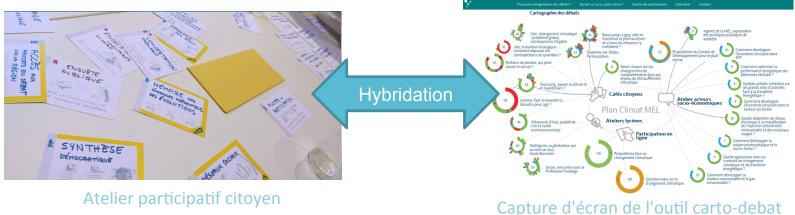


*e-Debat* Qair: un projet de construction d'une usine de production et de stockage d'hydrogène vert (Port-la-Nouvelle)

*e-Debat* Marseillan: un projet de concertation locale sur la stratégie de gestion du trait de côte dans une commune littorale sujette au risque de submersion marine (Marseillan)

### Des dispositifs et des outils innovants pour une participation plus inclusive et plus efficiente

#### Développer l'hybridation entre le présentiel et le numérique

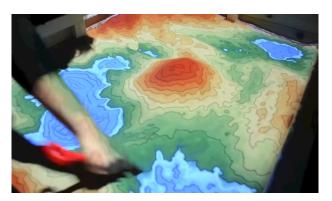


Atelier participatif citoyen



Exercices de flexibilité mentale

10



Bac à sable en réalité augmentée

## L'Agora: un tiers-lieu pour une approche intégrée de l'aménagement du territoire

